

NUMMER 14/15 NOVEMBER 1960

Oulenspiegel

SCHULZEITUNG DES STAATL. AUFBAUGYMNASIUMS SCHWÄBISCHGMÜND



„Gestalten am Fenster“
Einzelchnitt von
maria krämer, Klasse 6.

Unsere Schulpartnerschaft: Great Yarmouth - Schw.Gmünd

Im letzten Eulenspiegel war schon der Osterbesuch unserer englischen Partnerinnen angekündigt. Sie kamen tatsächlich am 9. April in der Frühe, müde, aber voller Erwartung, betreut von ihrer Deutschlehrerin Mrs. Morris und ihrem Gatten. Im Speisesaal der Schule wurde das 1. gemeinsame Frühstück eingenommen, an dem auch unser Herr Direktor teilnahm. Noch am gleichen Tage fuhren unsere Mädchen mit ihren englischen Gästen nach Hause. Die 14 Tage Ferien reichten kaum aus für die vielen Ausflugsziele zu Fuß, mit Rad, Bahn oder Auto, mit der Familie oder in kleinen Gruppen von Klassenkameradinnen. Vom 25. - 28. April waren die Mädchen der High School for Girls zum Abschluß ihres Aufenthalts in Deutschland Gäste unserer Schule. Am Dienstag abend wurde ein frohes Beisammensein in unserm Festsaal mit Musik und Tanz arrangiert. Das war für unsere jungen Freunde etwas Besonderes, weil sie ja eine Mädchenschule besuchen, in der unsere "netten Buben" fehlen. Sehr viel Freude machte eine von Mrs. Morris geplante Fahrt ins Schillermuseum nach Marbach und ins Schloß nach Ludwigsburg, das manche Beziehungen zwischen unserm Schwabenland und England aufweisen kann. Schwer fiel nach einem gemütlichem Abend mit englischen und deutschen Liedern der Abschied am Bahnhof.

Was sagen unsere englischen Partnerinnen über ihren Aufenthalt in Deutschland und an unserer Schule ?

"Looking back, I think that it was in the refreshment room on Harwich station that we all realised with dismay that our German holiday was really at an end. You see, on the boat, as our faces turned from a healthy colour to shades of grey and green, we had not been in any condition to appreciate what language was being spoken. However, the search for English words now began. What was the word for Sprudel in English ? Now how many pennies are there in a shilling ? Why did the woman serving us look puzzled at our "Danke schön" and why didn't she say "Bitte" ?

While waiting for the train which would take us to Ipswich, we tried to sing "Horch, was kommt von draussen 'rein "in order to cheer ourselves up. This rather startled some fellow passengers and only increased our "Deutschlandweh" since we remembered so distinctly the singing over the "Kaffee und Kuchen" on our last evening and the studentlike procession to the station.

The common factor in all our experiences in Germany is the friendliness and hospitality we received everywhere. I should like to take this opportunity of saying a personal "thank you" to all those families who accepted our girls as one of the family and made them feel at home. School exchanges are made ostensibly on account of the language, but surely the personal relationships which ensue are of equal importance. Today more than ever it is vital that the ordinary people of the world should get to know and understand one another.

Of course, we did learn a great deal about the language, too. It is a great adventure being abroad and having to speak the foreign language; it is like being reborn, we

re-discover the world around us. Every ordinary object gains a new importance, we can no longer take it for granted, it has a new name which we must learn, and, an added complication in German, we must remember its gender and case. Having been in Schwabenland made us aware too of the living language, as opposed to the Hochdeutsch we have to learn in school, which henceforth will be spiced by such words as Stübele, Mietzele, Spätzle, net, gell usw. We were so pleased to be allowed to visit your school. It was a most interesting experience. We were honoured, too, by the arrangements made for our entertainment on the Tuesday evening—an evening we shall always remember. We congratulate you on your gifted musicians and choir who gave us such pleasure. Thank you for introducing us to a new game, which we now call "floorcloth hockey". It aroused so much enthusiasm that it has distinct possibilities as an international sport ! Doubtless a return match will be played in July.

In the intervening time we shall be making plans for our guests. We sincerely hope that their stay in Britain will be as happy and rewarding as ours in Germany was.

Wir freuen uns auf ein baldiges Wiedersehen."

Jean Morris

Wie die Mädchen über ihren Aufenthalt denken, zeigen die Interviews mit den Redakteuren der beiden Gmünder Zeitungen. Was schreibt die Remszeitung ? Sehr beeindruckt sind die Mädchen von der deutschen Gastfreundschaft. "Es war einfach zu viel, was uns an Leckerbissen aufgetischt wurde." Aufgefallen ist ihnen der Rechtsverkehr und "die große Neigung der Deutschen, jeden Park und jedes Wiesengelände mit einem Verbotsschild zu bepflastern." Einiges Kopfzerbrechen machte die Umrechnung des englischen Maß- und Münzsystems auf die bei uns üblichen Einheiten. Die Gmünder Tagespost berichtet, wie "Ann und Maureen den deutschen Osterhasen kennenlernten." Interessant ist für uns, was unsere englischen Partnerinnen dem Redakteur ihrer Heimatzeitung erzählten. Der Yarmouth Mercury vom 13.Mai schreibt: "Yarmouth High School for Girls established its first personal contact with Germany for many years when, during the Easter holidays, a party of 18 girls, under the leadership of Mrs.Morris, teacher of German at the school, spent three weeks in the country

The girls, in effect, each had an individual holiday, for the families with whom they were staying arranged outings and took them to various parts of Germany such as the Black Forest, the German Alps and also into Switzerland.

They found the families very friendly and hospitable and everything was done to make them feel at home, including giving special attention to their tastes in food. They were introduced to the Swabian dish "Spaetzle", a form of pasta, similar to macaroni

It was the first personal link between Germany and the High School since the war, and we were very pleased it was so successful. Everything went without a hitch. The people were very co-operative and understanding. A party of German girls is coming here in July under the guidance of Fräulein

Dr.Lanz, the deputy head teacher of the school, and we hope that everything will be likewise here."

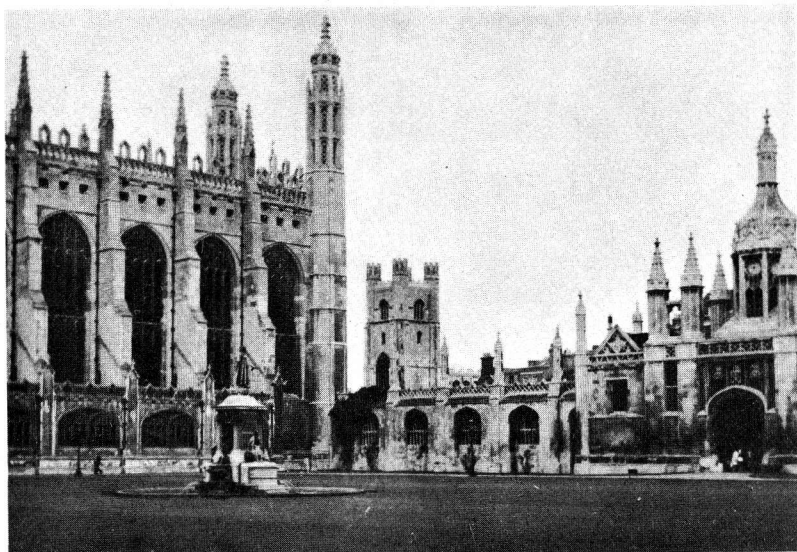
Unser Gegenbesuch

Wir konnten es kaum erwarten, bis wir am 26.Juli um 1/2 11 Uhr in den Zug stiegen. Daß wir noch einige Tage Urlaub bekommen hatten, um drüben am Unterricht teilzunehmen, erhöhte die Freude. Durch das Rheinland und Holland, zum Schiff nach Hoek, eine romantische 7 stündige Nachtfahrt, von Harwich in 3 Stunden nach Yarmouth ! Dort hießen uns die Headmistress, Miss Brookes, and Mrs.Morris herzlich willkommen, nicht zu vergessen alle Partnerinnen, die schulfrei bekommen hatten, um uns abzuholen. Randvoll waren die

ersten Tage ausgefüllt, denn wir wollten doch vom schulischen Leben so viel wie möglich mitbekommen. Und wir durften nach Wahl überall teilnehmen, auch am gemeinsamen Lunch. Wir fehlten morgens nicht in der Assembly Hall zur Morgenandacht, besuchten Unterrichtsstunden (von der Mathematiklehrerin wurden wir sogar gelobt, weil wir so gut mitgemacht hatten), wir nahmen an der Schlußfeier mit der Verteilung der Preise teil, freuten uns am ausgezeichneten Spiel der abgehenden Schülerinnen, sangen selbst einige deutsche Volkslieder, machten bei den sportlichen Wettkämpfen mit, schauten uns die herrlich gelegene Schule mit den riesigen Sportplätzen an und waren recht froh und vergnügt bei einer Party, an der auch Miss Brookes und einige Lehrerinnen teilnahmen. Unvergeßlich bleibt der Ausflug nach



Great Yarmouth - High School for Girls



Cambridge - King's College, Chapel

Cambridge, zu dem uns die Schule eingeladen hatte. Miss Brookes kam selbst in ihre alte Universitätsstadt und zeigte uns einige der berühmtesten Colleges. Auch Mrs. Morris führte eine Gruppe. Ein Höhepunkt unseres Aufenthalts war eine Einladung vom Mayor der Stadt und seiner Gattin, Madam Mayoress. Wir dankten für die herzlichen Worte und den guten Tee durch ein deutsches Volkslied. Der Mayor mit der goldenen Amtskette und seine Gattin sowie der Town Clerk, der uns die wertvollen und interessanten Insignien erklärte, begrüßten uns am Eingang der Town Hall. Darüber schreibt der "Yarmouth Mercury" am 12. August: "German girls who have



Die englischen und deutschen Cambridge-Fahrer

been enjoying the pleasures of an English seaside holiday with their pen-friends of the Girls' High School, on Friday took time off from sun-bathing and swimming to learn something of the history of Yarmouth and to receive a civic welcome from the Mayor (Mr. W. E. Mobbs).

The girls, whose return journey begins today, are from the Aufbaugymnasium, a boarding school at Schwäbisch Gmünd, near Stuttgart. They were hosts to a party of girls from the High School in the Easter holidays.

Friday's civic welcome at the Town Hall followed visits to the Merchant's House and the Tolhouse. In the Assembly Room where the girls and their friends were entertained to tea by the Mayor and Mayoress, they were able to see the town's civic regalia and charters, and to hear a short talk



by the Town Clerk (Mr. Farra Conway).

The Mayor smilingly donned his robes and chain of office when the Town Clerk referred to the different robes worn by members of the Town Council.

In a few words of welcome to the girls, the Mayor spoke of the widening of international friendships between Yarmouth children and those from other countries and expressed the hope that the girls would take back excellent and pleasant impressions of England and Yarmouth.

The German girls responded by singing a popular students' song of their country. Their thanks to the Mayor and Mayoress and the Town Clerk were voiced by their leader and English teacher, Fräulein Dr. Lanz.

Mrs. J. Morris, German teacher at the High School, also spoke appreciatively of the Mayor's hospitality.

From one of the girls, 17-year-old Gisela Schmid, there was a warm "thank you" to the families with whom they stayed. Gisela told a reporter

that they had had "a wonderful time."

During their holiday they have enjoyed bathing in the sea more, perhaps, than anything else. Their school is 400 miles from the nearest seaside town.

The photograph shows the Mayor welcoming the German party on the Town Hall steps."

Great Yarmouth ! - Sonne (wir hatten gutes Wetter), Wind und Meer, Baden und Schwimmen, die Broads mit ihren Windmühlen, Norwich und seine herrliche Kathedrale, London, die Weltstadt, die Königinmutter und Prince Charles, Spiel und Sport, last not least unsere Partnerinnen und deren Eltern,

die uns so herzlich und selbstverständlich in den Familienkreis aufnahmen und die alles aufboten, um uns die Wochen in England so angenehm wie nur irgend möglich zu gestalten.

Als wir uns am 12. August am Bahnhof trafen, es war früh morgens, fiel der Abschied von all den lieben Menschen auf beiden Seiten schwer. Die Remszeitung schreibt am 15. September, daß "der schwere Abschied sogar die See zu bewegen schien, denn im Kanal herrschte Windstärke 8." Trotzdem kam alles wohlbehalten und gesund in der Frühe des 13. August in Stuttgart an.

An einem "Englischen Abend" suchten wir, erläutert durch viele selbstaufgenommene Fotos und Dias, einen kleinen Ausschnitt von unseren Eindrücken zu geben: Great Yarmouth, die High School for Girls, The Mayor invites to Tea, The Broads, Burney Arms Mill, Norwich, Sandringham, Cambridge, London.

Der Austausch ist auf beiden Seiten restlos geglückt. So ist es nur natürlich, daß wir ihn weiterführen wollen. Auf Vorschlag von Mrs. Morris, dem wir freudig zustimmten, wollen wir ihn alle 2 Jahre durchführen, in derselben Form wie dieses Jahr: Unsere englischen Freunde besuchen uns an Ostern, wir fahren zu Beginn der Sommerferien nach Great Yarmouth.

Ein wunder Punkt, der bei aller Freude doch bedrückt, ist, daß so manche Schülerin, die es wohl verdienen würde, aus finanziellen Gründen nicht mit konnte, da der Zuschuß sehr klein ist. Aber vielleicht findet sich doch das nächste Mal ein Weg, nachdem alle anderen Schwierigkeiten überwunden werden konnten.

Schade ist es auch, daß es bisher unseren vereinten Bemühungen nicht gelungen ist, in Yarmouth oder Norwich eine Partnerschule für unsere Jungen zu finden. Aber, was nicht ist, kann noch werden!

Für unsere Gruppe: E. Lanz



Wroxham - Broads

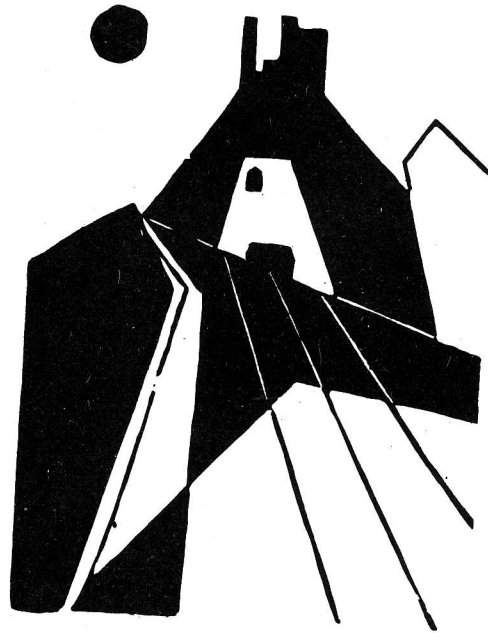
Über Stilreinheit beim bildnerischen Gestalten

Stil ist eine bestimmte und einheitliche Darstellungsform und Ausdrucksweise eines Einzelnen, eines Volkes, einer Epoche. Jedoch ist Stil nicht nur psychologisch bedingt, sondern auch vom jeweilig verwendeten Material abhängig. Eine Federzeichnung beispielsweise wird - stilgerecht ausgeführt - lockerer und flüssiger im Strich und in der Flächengliederung sein als ein Linol- oder Holzschnitt. Vermischung verschiedener Stile in einer Arbeit bedeutet Stillosigkeit, und dies ist ein künstlerischer Mangel.

Wenn ich nun einige Beispiele aus dem Unterricht anführe, so geht es hier keineswegs um Lob oder Tadel einiger Schüler, deren Arbeiten ich zum Vergleich heranziehe, sondern ausschließlich um die Klärung des Problems "Stilreinheit". Ich hoffe, die Betroffenen haben dafür Verständnis.

K-D.V. hat seine "Landschaft mit Ruine" in ein geometrisch-abstraktes Linien- und Flächensystem übersetzt und dabei eine lebendige, in der Fläche ausgebreitete Hell-Dunkel-Lösung erreicht. Ob und inwieweit solch starkes Vereinfachen eines bestimmten Naturausschnitts gerechtfertigt ist, wollen wir hier nicht untersuchen. Jedenfalls weist die Arbeit einen konsequenten und einheitlichen Stil auf.

Nicht ganz so stilrein ist der Linolschnitt von K.N. Eine Ruine als ein teils zerstörtes, verfallenes und verwittertes Gebilde bietet dem Auge einen lockeren, "malerischen" Umriß dar; sie ist somit der organisch-rhythmischen Wachstumsform des Baumes verwandt. Hier wird nun aber die Ruine im wesentlichen in geometrisch klare Formen umgesetzt, während der Baum seine natürliche Gestalt beibehält. Zudem stört auch der unvermittelte Wechsel von



K-D. V.



K.N.

Fläche (Ruine, Baum) und Tiefe (perspektivische Brücke). Dies ist ein Stilbruch.

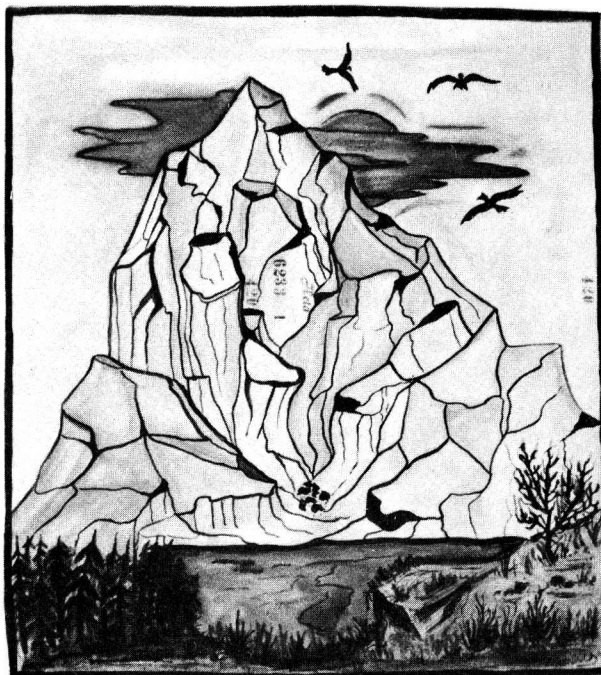
Eine unbedeutende Unstimmigkeit findet sich auch im Linolschnitt von Elke (Seite 15). In der formal wie technisch guten Arbeit stören die etwas unmotiviert gekrümmten Tannen. Sie erinnern mich an sich verneigende Märchengestalten in einer sonst real gesehenen Landschaft. Die Naturstudie ist einheitlicher in der geistigen Haltung.

Das Gebirge von D.S. ist dekorativ aufgefaßt und farbig gut gelöst (leider nicht zu sehen). Sonderbarerweise hält der Schüler diesen Stil nicht durch, sondern setzt vor den stilisierten Berg eine naturalistisch-differenzierte Landschaft. Zwei solch verschiedene Formauffassungen in einem Bild : das ergibt keine Harmonie.

Vergleiche dagegen die Arbeit von E.G. Hier sind alle Bildelemente derselben Formvorstellung unterworfen, im Vorder- wie im Hintergrund. Damit werden diese beiden Bildteile nicht - wie oben - getrennt, sondern sie bilden einen formalen und farbigen Zusammenhang. (Zu bemängeln wären die über die ganze Bildfläche splitterartig verstreuten schwarzen Flecken, die einer mehr ganzheitlichen Hell-Dunkel-Wirkung im Wege stehen).

Bei den Linolschnitten "Gestalten am Fenster" haben M.Kr. (Titelseite) und E.Z. (Seite 10) - jede auf ihre Art - Stileinheit erreicht, und zwar sowohl in der Form als auch im Ausdruck.

Hingegen sind die Bildteile im Schnitt von A.R. (Seite 10) nicht ganz konsequent ausgerichtet. Die architektonischen Gebilde des Hintergrunds und teilweise auch die Körper der beiden Mädchen sind klar vereinfacht und flächig angeordnet. Dieser dekorativen Formung stehen die beiden Köpfe entgegen, denn sie sind wesentlich körperlicher



D.S.



E.G.

und somit auch realer ausgeführt. Um das Bildganze in Einklang zu bringen, sollten die Köpfe etwa dergestalt geformt sein (Skizze, unten).

Selbstverständlich muß eine stilreine Arbeit nicht unbedingt ein großes Kunstwerk sein. Denn an der Leiter künstlerischer Entwicklung finden sich zwischen dem untersten Glied, dem naiven Gestalten und dem oberen Ende, der genialen Schöpfung der großen Meister aller Zeiten noch unzählige Sprossen der verschiedensten Gestaltungsgrade. Grundsätzlich aber ist eine bildnerisch einheitliche Form, auch wenn sie der untersten Sprosse angehört, höher zu werten als eine stilistisch dissonante Arbeit, deren Einzelteile eine höhere Entwicklungsstufe aufzeigen.



E.Z.

H.Kling



A.R.

Exkursionen der AG Bildende Kunst

M ü n c h e n

Wenn die Musen in unserer ach so schlechten Zeit klagend ihr Haupt verhüllen, so dürfen sie beim Anblick unserer Schule getröstet aufsehen, wo sie doch so hoch in Ehren gehalten werden. Aber Ehren allein genügen nicht. Etwas anderes ist da schon eine kunstgeschichtliche Exkursion zum Zwecke der Erweiterung des theoretischen Wissens durch die praktische Anschauung; denn "grau ist alle Theorie", doch bunt der Künste Werk.

8 Jünger(innen) aus der Klasse 6 und ihr Meister führen also nach München; wer es genau wissen will: am 13. Mai, es dauerte bis 15. Mai, und weil der 13. ein Freitag war und trotzdem nichts schief ging, kehrten sie demzufolge am Sonntag zurück. Wer den bayerischen Menschenschlag kennt, der möchte es kaum glauben, daß München eine solch kunstsinnige Stadt ist, wohl mit dem reichsten kulturellen Leben in ganz Deutschland. 2 Tage reichen gerade aus, um einen kleinen Eindruck zu gewinnen, genauer gesagt: um 6 Kirchen und 3 Museen zu besichtigen und dabei ordentlich müde zu werden.

Da ist zuerst das Wahrzeichen Münchens, die spätgotische Frauenkirche, ein wenig seltsam in Süddeutschland mit Zwiebeltürmen und Backsteingotik. In St. Michael erbauten die Jesuiten die schönste deutsche Renaissancekirche, und in der Kirche der Brüder Asam staunt der Besucher über die "gebaute Malerei", die völlige Auflösung des Materials: hier ist die Grenze der barocken Kunst erreicht. Wohltuend heben sich die klaren Formen der modernen Bauwerke, etwa der rhythmisch geordneten Matthäuskirche vom "Zuckerbäckerstil" des neuen Rathauses (19. Jh.) ab.



Der eigentliche An- Vor dem Haus der Kunst in München
laß, wenn auch nicht der
einzige Grund unserer
Münchenfahrt war eine Gauguin-Ausstellung im "Haus der Kunst". Der Franzose Gauguin hatte sich um die Jahrhundertwende nach Tahiti in der Südsee zurückgezogen, aus Sehnsucht nach dem Unbekannten, Ursprünglichen, Unverdorbenen, mit dem Wunsch, die ganze Zivilisation hinter sich zu lassen. Es entstanden dann die Bilder, die ihn weltberühmt machten: wilde Eingeborene und tropische Landschaften, in leuchtenden Farben, geheimnisvoll, symbolhaft. Leider waren von diesen Bildern nur wenige ausgestellt, dagegen sehr viele graphische

Arbeiten und Frühwerke, die den Werdegang des großen Malers gut zeigten. Nach dem anschließenden Besuch der Staatsgalerie mit der Malerei des 19. und 20. Jh. förderte ein Abendspaziergang nach Nymphenburg die innere Verarbeitung des Erlebten.

Ein Mann ohne Kopf : das etwa wäre München ohne sein weltberühmtestes Hofbräuhaus; leider sind die bezeichnenden Teile nicht immer die besten. Auf Drängen - auf ausdrücklichen Wunsch der Damen (!) wagte sich schließlich die ganze Schar hinein, zur Mittagspause. Zum Glück war es noch nicht sehr gemütlich, und wir konnten unbehelligt unseren Maßkrug stemmen. Das war die einzig richtige Vorbereitung auf die anschließenden Strapazen in der "Alten Pinakothek", wo in endlosen Sälen unzählige Meisterwerke der Kunst aus der Zeit vom Mittelalter bis etwa 1800 ungerührt herunterblicken und ihrerseits von den Kunstwallfahrern mehr oder weniger (bei uns: mehr, da Herr Kling dabei war) verständnisvoll angestarrt werden.

Der Verfasser möchte jetzt nicht diesen ganzen Bericht in Frage stellen oder über seine Berechtigung entscheiden (Musisches ist immer berechtigt !); denn das hieße: Zeilen schinden, noch dazu in einer Zeitung, die sich der Flut der angebotenen Beiträge kaum erwehren kann. Ja, "ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst", sie sollte es sein

K.L.

S t u t t g a r t

Nachdem wir München und seine Kunstschatze bewundert hatten, kamen wir auf den Gedanken, uns einmal in unserer eigenen Landeshauptstadt umzusehen. Als dann die "Klassenarbeitssaison" vorüber war, fuhren wir am letzten Samstag vor den großen Ferien gleich nach dem Mittagessen nach Stuttgart. Diesmal konnten die beiden Bi-Ku-AGler der Klasse 5 auch mit uns fahren. Mit Herrn Kling zusammen waren wir 6 Leute, nicht gerade viel, aber für den "Vihschein" reichte es. Anscheinend war der Himmel sehr gerührt darüber, daß wir dieses Mal nicht in die Ferne schweiften, sondern im Land blieben, denn als wir in Cannstatt ausstiegen, regnete es. Zuerst waren es nur ein paar kleinere Tropfen, aber sie kamen immer zahlreicher und schließlich strömten sie nur so - die Freudentränen des Himmels. (Lästert da jemand ?)

Wir wollten einige der modernen Kirchen in Stuttgart besichtigen, und so machten wir uns trotz des Regens unverdrossen auf den Weg zur Andreäkirche in Cannstatt. In unserer Zeit werden keine großen Dome mehr gebaut, die über die Häusermassen hinausragen. Es ist eher umgekehrt. Heute streben die Häuser in die Höhe und die Kirche schmiegt sich an den Boden. Und doch soll man schon aus einiger Entfernung sehen, daß dort ein Gotteshaus ist. Bei der Andreäkirche ist diese Aufgabe gut gelöst. Der hohe, schlanke Turm ist mit dem eigentlichen Kirchenraum nur durch die Treppe verbunden. Er steht so, daß man ihn in der ganzen Straße sehen kann, noch ehe man die Kirche selbst erblickt. Der Innenraum der Kirche ist sehr einfach gehalten, wie wir es heute

vielfach finden. Eine schöne weite Halle verlockt natürlich zum Singen, und wir sangen so schön und so laut wir konnten.

Dann fuhren wir ein Stück mit der Straßenbahn, und nach einem kleinen Fußmarsch waren wir bei der Auferstehungskirche in Zuffenhausen-Rot. Das Äußere der Kirche machte großen Eindruck auf uns. Wir hätten uns am liebsten auch gleich das Innere angesehen. Doch es war gerade eine Trauung, und so mußten wir uns eine Weile gedulden. Das fiel uns nicht schwer, denn Fräulein Holzappel hatte uns so viel Verpflegung mitgegeben, daß wir essend jede Art von Langeweile vertreiben konnten.

Wie die Kirche von innen aussieht,

ist eigentlich schwer zu beschreiben. Die Decke läuft in einer Wellenbewegung nach vorne.

Die Wellen werden immer größer, bis schließlich eine einzige große Welle im Chor aus-

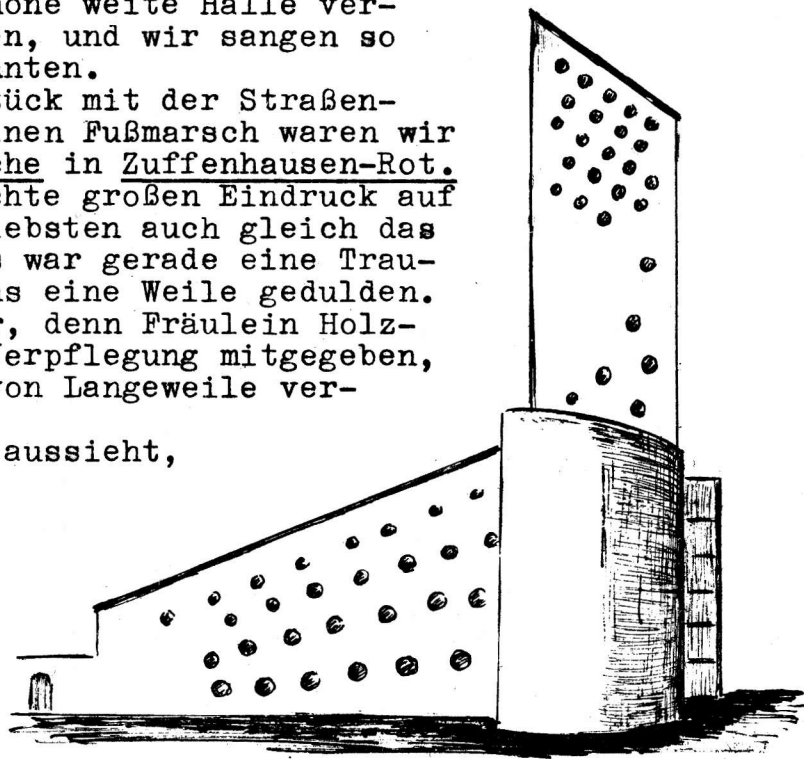
schwingt, wo Christus übergroß am Kreuz hängt; d.h. er schwebt mehr, er ist schon der Auferstandene, der die Menschen segnet. Er

schwebt in einem reinen hellen Licht, während der übrige Kirchenraum ziemlich dunkel gehalten ist.

Wir brachen bald wieder auf und fuhren mit der Straßenbahn zur Rosenbergkirche. Hier bewunderten wir ein großes Mosaik von der Wiederkunft Christi. Die Meinungen waren natürlich geteilt, wie es bei uns meist der Fall ist. Gut gefielen uns die Bronzetür und der Brunnenengel im Vorhof.

Weil es halt gar nicht aufhörte zu regnen und weil die Stuttgarter Straßenbahn so teuer ist, wollten wir keine Kirchen mehr besichtigen. Im Katharinenhospital besuchten wir Schwester Inge, unsere ehemalige Mitschülerin, und anschließend marschierten wir zur Ju-He. Es war keineswegs langweilig, denn unsere Schuhe waren sehr durchnäßt und quietschten in den verschiedensten Tonarten. In der Ju-He herrschte Hochbetrieb. Vor lauter Englisch, Französisch usw. hörte man kaum ein deutsches Wort. Abends kam Inge noch eine Weile zu uns, und um zehn Uhr lagen wir im Bett.

Am Sonntag gingen wir zuerst in die Kirche. Hinterher kamen wir auf dem Schloßplatz in den Genuß eines Platzkonzerts. Unser Mittagsmahl nahmen wir im Wartesaal des Bahnhofs ein, und anschließend besuchten wir die Gemäldegalerie. So viel wie in München gab es zwar nicht zu sehen, aber wir waren zufrieden. Bei manchen Werken konnten wir uns allerdings nicht einig werden, ob sie die Bezeichnung "Kunst" oder "Krampf" verdienten. In einer Vorhalle gaben wir dann selbst Beiträge zur Bereicherung der deutschen Kunst, indem wir Herrn Klings Notizblock mit unseren "Werken" schmückten.



Auferstehungskirche / Stgt-Rot

Anschließend fuhren wir mit dem Zug nach Cannstatt. Hier sonntten wir uns eine Stunde am Neckar. Um 18 Uhr kamen wir wieder glücklich in Gmünd an.

M.K.

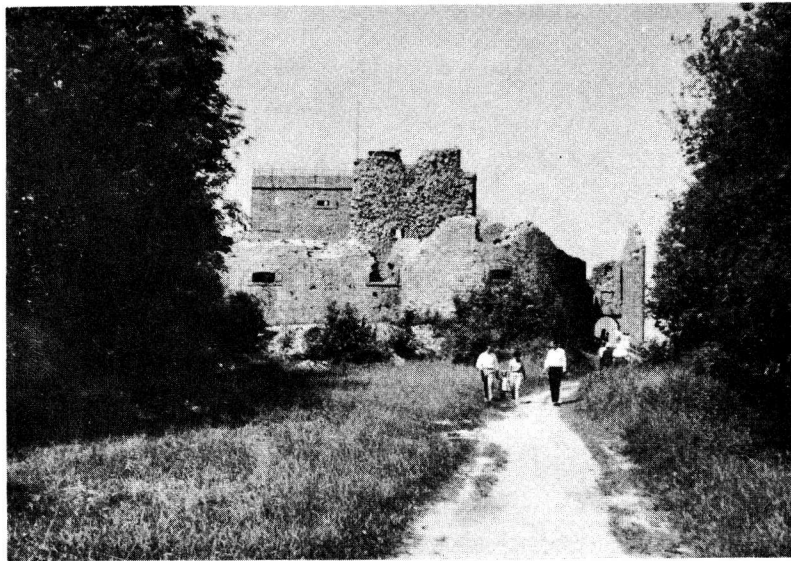
Schullandheim der Klasse 3 vom 17.6. bis 1.7.60

Küssaburg ? Wir konnten uns eigentlich nichts darunter vorstellen. Zwei aus unserer Klasse hatten auf einer Fahrt in den Osterferien die Küssaburg besucht und schwärmten von der schönen Gegend. Wir waren gespannt und sehnten den Tag der Abreise herbei.

Freitag, den 17. Juni ! Unser vollbepackter gelber Omnibus war endlich startbereit. Beim Abschied von den Lehrern gab es keine Tränen, denn wir fuhren ja 14 schönen Tagen entgegen. Das Einzige, was uns fehlte, waren die traurigen Gesichter der "hinterbliebenen" Schüler, auf die wir uns schon ein halbes Jahr gefreut hatten. Sie waren in den Ferien ! Noch ein Abschiedslied, und dann ging's über Reutlingen, Hechingen, am Hohenzollern vorbei nach Rottweil, wo wir eine längere Pause hatten. Einige von uns konnten hier schon ihr kunstgeschichtliches Interesse zeigen : Sie besuchten mit Herrn Kling Kirchen ! Durch das enge, waldreiche Wutachtal brachte uns der Omnibus unserem Ziel immer näher: zur Ruine Küssaburg, bei der unsere Ju-He lag.

Die Ruine machte mit ihren Türmen und Mauern einen gewaltigen Eindruck (1). Sie zog uns immer wieder an. An manchen Abenden bei Sonnenuntergang saßen wir dort im Kreis zusammen und sangen Lieder, die wir mit Herrn Kling lernten (2). Von einem Vorwerk der Ruine aus konnten wir bis ins Rheintal und in die Schweiz sehen.

Am 1. Tag teilten wir uns in mehrere Erkundungstrupps auf, die von Herrn Herrmann nach verschiedenen Richtungen ausgeschickt wurden. Abends berichteten wir über Landschaft, Orte und Sehenswürdigkeiten. Eine Gruppe berichtete, daß



1)

die Katholiken die Möglichkeit hatten, die Kirche in einem etwa 4 km entfernten Ort zu besuchen. Da jedoch keine evangelische Kirche in der Nähe war, hielt Herr Kling am 1. Sonntag eine "Bergpredigt".

An gewöhnlichen Tagen gab es um 8 Uhr nach "Schwarzwälderzeit" Frühstück. (Im Schwarzwald schießen die Uhren nämlich immer falsch zu gehen).

Nachher taten wir etwas für unser



Zwerchfell : wir sangen. Unser Musiklehrer hätte nur noch gestaunt !

Bis zum Mittagessen quälten sich die einen mit Französisch, während die von der Muse Geküßten die Küssaburg von nah und fern malten und zeichneten. Diese Studien verarbeiteten wir dann in Gmünd zu Linolschnitten.

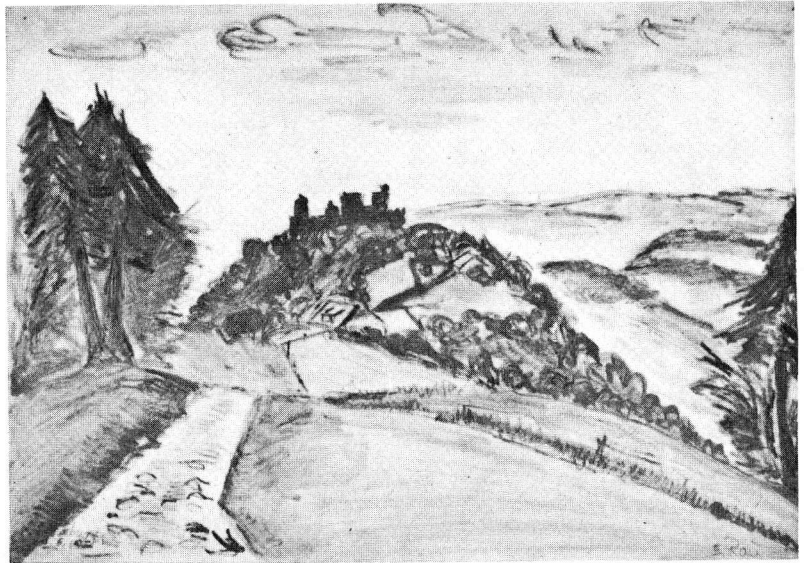
An den Nachmittagen wanderten viele von uns immer wieder in die Schweiz und an den

2)

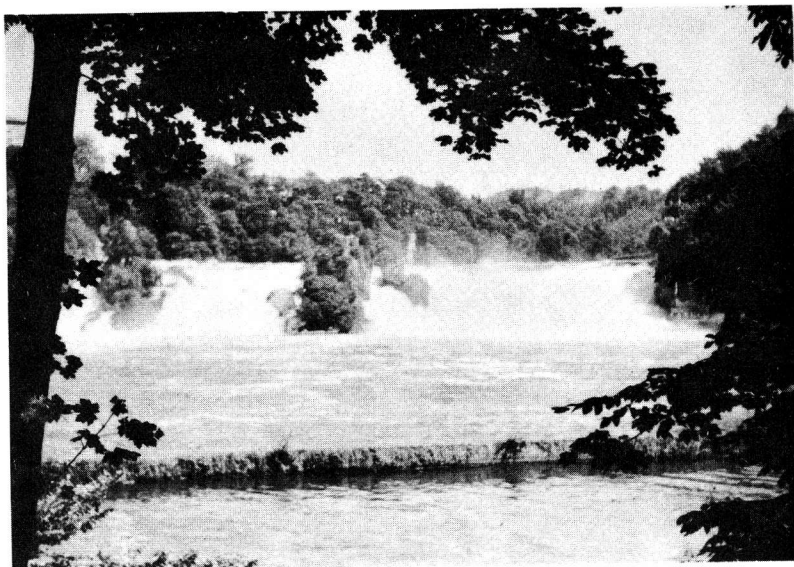
Rhein. (Es waren meist Anhänger der Gewaltmarschgruppe). Andere studierten mit Herrn Herrmann alte Gästebücher oder gingen zur Spielwiese. Dort errangen wir auch unseren größten Sieg im Fußballspiel gegen eine Dortmunder Bubenklasse mit 7 : 0.

An den Abenden gab es auch Abwechslung: vom Singen in der Ruine bis zum wissenschaftlichen Vortrag über die Geschichte der Ruine Küssaburg, den Klettgau und seine Bewohner. Sogar eine Sonnwendfeier am 21. Juni fehlte nicht. Dazu hatten wir die Dortmunder Jungen eingeladen, die jedoch nicht über das Feuer springen durften. Es schien dem Lehrer zu gefährlich, und er wunderte sich sehr, daß Herr Herrmann und Herr Kling uns sogar dazu aufforderten. Das Lagerfeuer war ein einmaliges Motiv : die loderende, helle Flamme gegen den nachtblauen Himmel.

Abwechslung in den Tageslauf brachten Fahrten und Tageswanderungen.



Naturstudie und Linolschnitt von
Elke Rau



Die 1. Wanderung führte uns über Kadelburg am Rhein entlang ins Freibad von Waldshut. Abends fuhren wir mit dem Zug zurück nach Oberlauchringen, von wo aus wir noch etwa 5 km den Berg hinaufschauften zur Ju-He.

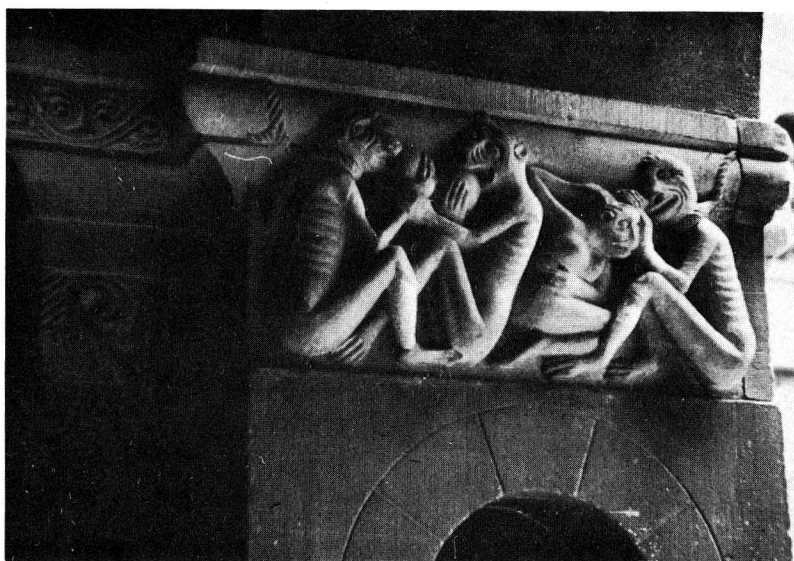
Einmal ging es mit dem Omnibus nach Schaffhausen, erst zum Rheinfall (3) und dann in einige Kirchen. Wir sangen im Allerheiligen-Münster einige Lieder. Die Akustik

3)

in dem hohen romanischen Raum war wunderbar.

Auf unseren größten Ausflug nach Zürich hatten wir uns lange gefreut. Am 28. Juni war es so weit. Kurz vor 8 Uhr stand der Omnibus bereit, und dann ging's los. Natürlich ließen wir es uns nicht nehmen, nach Herzenslust zu singen. Wir hatten ja so viele neue Lieder gelernt! Bei dem Städtchen Kaiserstuhl ging es über die Schweizer Grenze, und um 9 Uhr erreichten wir den Flugplatz Kloten. Leider machte uns Petrus am Anfang unseres Ausflugs einen Strich durch die Rechnung: die Sicht war schlecht, es war kühl, und der Regen ließ auch nicht lange auf sich warten. Trotzdem hatten wir Glück und sahen eine Maschine aus Ägypten beim Landen. Wir beobachteten, wie die Flugzeuge mit Getöse über das Rollfeld kamen, sich in die Luft erhoben und dann im Nebel langsam unseren Blicken entchwanden. Nun fuhren wir weiter nach Zürich. Wir wanderten an der Limmat entlang und ließen uns keine Sehenswürdigkeiten entgehen. Das Großmünster beeindruckte uns sehr. Im romanischen Kreuzgang, in dem die Schüler eines Gymnasiums ihre Pausen verbringen, findet man Säulenkapitelle mit zum Teil ganz unkirchlichen Motiven, z.B. zwei sich laufende Affen (4).

Im Fraumünster sangen wir einige Lieder. Wie herrlich das in der Kirche klang! - Am Züricher See trennten wir uns und hatten nun frei bis zum Abend. Wir verbrachten die Zeit in der interessanten Limmatstadt mit dem schönen See und den vielen Segelbooten. Zahlreiche Angler standen am See und



4)

entlang der Limmat und ließen sich nicht stören. Ungeduld kannten sie nicht ! In den Straßen der Stadt konnte man beinahe alle Sprachen der Welt hören. Dort ging eine Japanerin in ihrer Tracht, und hier konnten wir einen Inder bestaunen. Noch etwas bot uns dieser Nachmittag: Wir durften die Kunstaussstellung in der Züricher Kunsthalle besuchen! Hier gab es Bilder von Rembrandt und Rubens bis Monet und Picasso. Es gab so viel zu sehen, daß man kaum alles aufnehmen konnte.

So haben wir an diesem Tag einen kleinen Eindruck von der Weltstadt Zürich bekommen. Über Zurzach und Rheinheim brachte uns der Omnibus zurück zu unserer Ju-He Küssaburg.

Die 2 1/2 Tage, die wir nach unserer Zürichfahrt noch im Schullandheim verbringen durften, vergingen viel zu schnell. Auf einmal war unser gelber Postomnibus wieder da, das Gepäck wurde verstaut, und dann ging es den Berg hinunter; als letzter Gruß ein Hupen vom Omnibus. Auf der gleichen Strecke wie auf der Hinfahrt kamen wir dann am Freitagabend nach Schwäbisch Gmünd zurück, und der Alltag begann wieder.

Klasse 3, Mädchen
Fotos: Gudrun Müllich

J a h r e s a u s f l u g

Klasse 6: Ein Glück, daß wir einen solchen Klassenlehrer haben. Nachdem von höchster Instanz bereits der Beschluß gefaßt worden war, der Klasse 6 wegen des drohenden Abiturs keinen Wandertag zuzubilligen, hat er doch noch einen Ausflug zuwege gebracht. Doch mußte dieses Vorhaben als "geologische Exkursion" getarnt werden.

Nun, es war ganz interessant - der Ausflug zeigte nämlich tatsächlich die Merkmale einer wissenschaftlichen Fahrt. Er stand unter dem Thema : "Die Schwäbische Alb im Myozän".

Die erste Bekanntschaft mit der Vorgeschichte machten wir im Steinheimer Becken bei Heidenheim. Dort fanden wir zu unserer Überraschung inmitten von versteinerten Schnecken, Muscheln und anderen Urviechern einen nahen Verwandten eines Schülers der Klasse 5. Es war der freundliche Steinbruchbesitzer, der uns seine Sammlung zeigte. Wir selber haben leider wenig Glück gehabt, als wir nach Versteinerungen suchten.

Bei Heldenfingen nahmen wir auf den Klippen des Jura-meeres ein Sonnenbad. Wie ein alter Seebär suchte Herr Rietschler mit seinem Fernglas den Horizont nach Rauchwolken urgeschichtlicher Dampfer ab. - Außerdem ist die dortige Gegend wegen des sehr guten Obstes - Äpfel, Zwetschgen und Brombeeren berühmt. Dies sagte unser Chef, der als erster hemmungslos in die Kulturen einfiel. Wahrscheinlich ist die Qualität des Obstes auf das milde Seeklima zurückzuführen.

Bei Urspring kann man noch sehr gut das Bett der Ur-Lone beobachten, das heute nur von einem dünnen Rinnsal durchflossen wird.

Weiter ging die Fahrt nach Überkingen. Unser Durst wurde immer größer als wir die Abfüllanlage für den Überkinger Sprudel besichtigten. Hinterher waren wir Gäste der Kurverwaltung, die uns im Kurhotel mit Kaffee und Kuchen bewirtete. Herr Rietschler konnte es sich nicht verkneifen, dauernd über den guten Appetit unseres Dicken zu spotten. Doch der war großzügig und bat den Kellner, dem hungrigen Herrn neben ihm doch noch ein Stück Kuchen zu bringen. - Wir durften dann doch noch in die Trinkhalle. Werner Schmidt war so durstig, daß man befürchten mußte, die heilende Wirkung der Adelheidquelle werde sich noch auf der Heimfahrt einstellen. Das Wasser dieser Quelle wird mit Erfolg bei Stoffwechselbeschwerden angewandt.

Die Heimfahrt unterbrachen wir in Radelstetten zu einem gemütlichen Beisammensein. Höhepunkt des Abends war eine zoologische Schau. Es wurden verschiedene Tiere dargestellt, die vom Publikum erkannt werden sollten. Besonderen Beifall erntete unser Klassenlehrer, der sich verzweifelt bemühte, einen Pinguin zu mimen. Zuletzt fing er sogar noch an zu krächzen. Dabei hatte sich die Bande verschworen, verleugnete ihr biologisches Wissen, tippte auf alles mögliche Gekrönte und forderte so das schauspielerische Talent von Herrn Botsch heraus.

Wir hätten nichts gegen weitere "Exkursionen" einzuwenden.

Klasse 6

Klasse 3 : Am Donnerstag, den 22. September, sollte unser Wandertag steigen. Nur bei schönem Wetter, hieß es im Umlauf. Natürlich war schönes Wetter, als wir an jenem Morgen aufstanden und als nach dem Frühstück die letzten Vorbereitungen getroffen wurden (Marschverpflegung einpacken, sehr wichtig !!).

Gemeinsam mit Klasse 2 fuhren wir mit dem Omnibus über den Hornberg nach Weißenstein, wo wir uns nach einem gemeinsamen Lied trennten. Über einen steilen Serpentinengang ging es unter Führung von Herrn Sigel den Hang hinauf zum Jägerhaus. Die Sonne meinte es fast zu gut, es war drückend heiß, und im Westen tauchten schon die ersten Wolken auf. Über teilweise sumpfige Waldwege, abgeerntete Felder und flache Albtrockentäler erreichten wir das Jägerhaus. Dort vesperten wir zum ersten Mal. Nach kurzer Rast ging es weiter in Richtung Rosenstein. In der Einsamkeit nahmen unsere "Sänger" die Gelegenheit wahr, die Kraft und den Umfang ihrer Stimmen auszuprobieren (hinterher waren fast alle heiser). Nun wurde von Herrn Sigel ein "kleiner Umweg" vorgeschlagen, sonst wären wir zu schnell am Ziel gewesen. Bald ging es auf kaum mehr sichtbaren Waldpfaden bergauf und bergab; doch nach einiger Zeit kamen wir, wie vorgesehen, auf dem Rücken des Rosensteins heraus. Auf einer Wiese stand ein kleiner Hubschrauber (wir befanden uns ja im Manövergebiet), der sofort umringt und eingehend betrachtet wurde. Mit zwei Franzosen nahmen wir Kontakt auf, bis sich herausstellte, daß sie Elsässer waren und ausgezeichnet Deutsch sprachen. Nachdem wir ohne Behinderung das französische und amerikanische Waldlager passiert hatten,

standen wir vor einem Schlagbaum: Das Deutsche Lager - Durchgang verboten. Herr Herrmann bekam jedoch einen Passierschein für uns, und wir durften durchgehen. Nach kurzem Marsch, in der Zwischenzeit hatte sich der ganze Himmel bedeckt, kamen wir kurz nach Zwölf am Rosenstein an, wo wir unsere restliche Verpflegung verdrückten. Nachdem sich alle gestärkt hatten, ging es los in Richtung "Finsteres Loch", nicht ohne einige Fackeln mitzunehmen, denn es sollte dort zur Zeit ziemlich feucht sein. Zuerst ließen wir eine andere Schulklasse heraus, damit wir um so mehr Platz hätten. Trotz der verteilten Fackeln blieben manchmal einige im Dunkeln zurück. Da die Fackeln nach einem Durchgang noch nicht abgebrannt waren, versuchten wir es noch einmal, und die, denen es besonders gut gefallen hatte, machten es mit den kurzen Fackelstümpfen ein drittes Mal. Als wir uns wieder vor der Höhle versammelten, waren wir etwas verschmiert vom Höhlendreck und schwitzten, denn in der Höhle war es verhältnismäßig warm gewesen. Dann wanderten wir rund um den Rosenstein, vorbei an steilen Felsstürzen: unter uns sahen wir Heubach liegen. Nach einem kurzen Besuch der "Großen Scheuer", vor der uns Herr Sigel als Fremdenführer einen Vortrag über Entstehung und Benützung durch Höhlenbär und Höhlenmensch hielt, besichtigten wir die Ruine Rosenstein. Dann ging es hinunter nach Heubach. Von dort fuhren wir mit dem Omnibus nach Gmünd zurück, zwar müde, doch zufrieden über den glänzend verlaufenen Tag.

K.Nemec

Klasse 2: Nun war es wieder einmal soweit. Was keiner noch zu hoffen wagte, traf ein; strahlender Sonnenschein, nachdem sich die Sonne monatelang in England vergnügt hatte. Wir rüsteten uns mit Hilfe von Fräulein Holzappel zum fröhlichen Wandern. Damit wir am Morgen nicht schon die ganzen Kräfte verschwenden würden, hatte der Omnibus vorgesorgt, der uns wohlbehalten bis Weißenstein brachte. Unterwegs genossen wir einige schöne Landschaftsbilder, und viele Abgestiegenen, die nur die Mauern kennen, staunten, in welcher herrlichen Umgebung sie lebten.

Die gesangliche Leistung wurde ein wenig durch unsern musikalischen Herrn Kling gehoben, läßt aber trotzdem noch zu wünschen übrig, da die andern Klassen schon zuviel Musikalisches abgekriegt haben; das müssen wir erst aufholen! Wir durchwanderten das Roggental, vorbei an Felsblöcken, die wie riesige Zeigefinger in den Himmel ragten. Einige Jungens versuchten sich sogar als Höhlenforscher, kehrten aber aus Angst vor der schwarzen Nacht lieber wieder ins Tageslicht zurück. Erstmals rasteten wir bei einer Mühle und ließen uns das zweite Frühstück munden. Gegen Mittag sahen wir die Roggennadel, doch keiner hatte den Mut, sie zu erklimmen.

Auf dem Eybacher Sportplatz nahmen wir das Mittagssmahl ein, worauf die Mädchen es wagten, gegen die Jungen im Völkerballspiel anzutreten. Herr Kling betrachtete die Sache von außen und war Schiedsrichter, während Herr Dangel als reiner Wunderspieler seiner Mannschaft zum Sieg verhalf. Die Mädchen zogen leicht beschädigt aus dem Spiel, wollten aber davon nichts anmerken lassen.

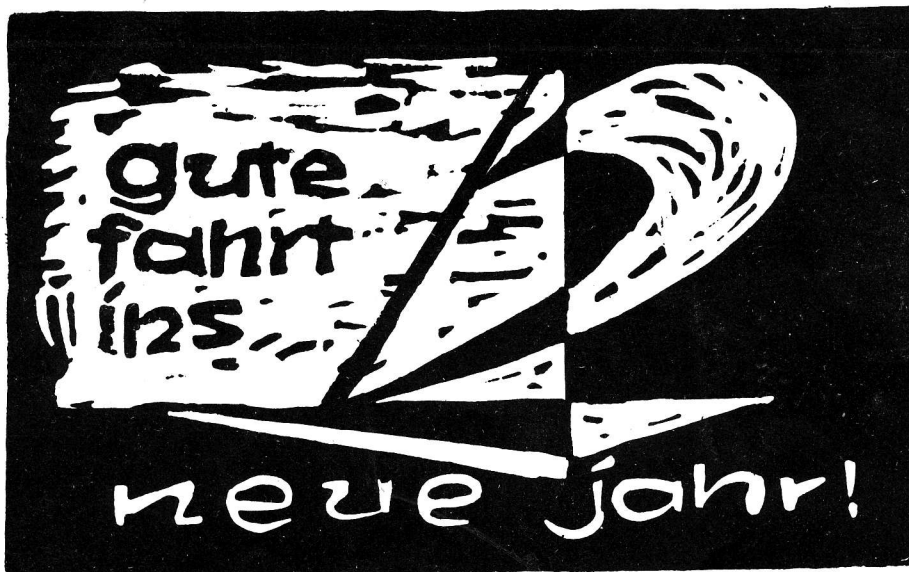
Nach einer kurzen Kirchenbesichtigung, deren wir nur zwei zu überstehen hatten, wurden auf steilen und steinigem Pfaden unsere Kräfte schwer auf die Probe gestellt. Langsam bildeten sich zwei Gruppen; eine eifrig vorwärtsstrebende Spitze und ein stöhnender lahmer Schwanz, dessen sich die Gipfelstürmer immer wieder erbarmen mußten. Doch als die Höhe erklimmt war, durften wir erleichtert aufatmen, denn nach kurzer Zeit kam Ruine Helfenstein in Sicht. Dort erstürmten wir sofort den höchsten Turm, und kein mittelalterlicher Ritter konnte sich stolzer fühlen als wir. Weit unten im Tal lag die Stadt Geislingen zu unseren Füßen. Nachdem Ernst einiges über die Geschichte seiner Heimatstadt erzählt hatte, rannten und rutschten wir den steilen Abhang hinunter. Unten in der Stadt besichtigten wir unter Führung des Meßners die evangelische Stadtkirche. Besonders schön waren das geschnitzte Chorgestühl und die Fegefeuerdarstellung auf der Predella des Hochaltars; beide Arbeiten sind aus der Syrlin-Schule. Anschließend erhielten wir noch eine Stunde Bewegungsfreiheit, die aber nicht allen gut bekam, da einige zu tief ins Sprudelglas geschaut hatten und nun mit knapper Not den Westbahnhof erreichten. Im Zug leerten sich die Abteile, als wir gesangslustigen Abegeler mit der 5. Klasse zusammentrafen, und jede ihre Künste, an Lautstärke gemessen, erprobte.

Der Ausflug war für uns alle ein sehr nettes Erlebnis, und außer dem folgenden Muskelkater wird er uns auch noch mit anderen schönen Erinnerungen im Gedächtnis bleiben.

E. Bihlmaier

-- x --

Allen unseren Freunden und unseren ehemaligen Schülern wünschen wir



Verantwortlich für die Schriftleitung :
Dr. Steck, Hermann Kling, Ingomar Nestmann
für den Druck : Omnitypie-Gesellschaft Stuttgart,
Urbanstr. 25